

## 7 - LANGUES VIVANTES

### 7.1. - Épreuves orales

#### 7.1.F. - ITALIEN

##### I) Remarques générales

Sur les 26 candidats inscrits, 20 se sont présentés à l'épreuve orale. Les notes s'échelonnent de 07/20 à 19/20. Six candidats ont obtenu des notes inférieures à la moyenne : pour 4 d'entre eux il s'agissait d'une épreuve facultative, pour 2 d'un oral obligatoire.

Les interrogations ont porté sur des articles très récents tirés des quotidiens *La Repubblica*, *La Stampa*, *Il Corriere della sera*, *La Gazzetta dello Sport*, et des revues *Micromega*, *Panorama*, *L'Espresso*, *Focus* et *Oggi*.

Les articles abordaient des thèmes très généraux et c'est seulement à travers l'entretien que des sujets spécifiquement italiens ont été évoqués, notamment les élections et la victoire de S. Berlusconi.

La plupart des candidats ont su bâtir un plan de présentation de l'article, l'annoncer et le respecter. Le commentaire, en revanche, s'est limité parfois à un placage d'idées générales passe-partout ou à des réflexions décousues jusqu'à l'inconséquence. Ceux qui ont proposé une analyse pertinente et rigoureuse ont été appréciés à leur juste mesure.

L'entretien a montré que la moitié des candidats connaissaient assez bien l'Italie contemporaine et même l'Italie éternelle de Dante, Giotto, Manzoni, Leopardi...

Pour d'autres, les connaissances étaient très floues et farcies de poncifs insupportables : gondoles, soleil, glaces, vacances et « dolce vita ».

La langue, quasiment parfaite pour un tiers des candidats et acceptable pour cinq d'entre eux, laisse beaucoup à désirer pour ceux qui ont obtenu une note égale ou inférieure à 10/20 : lexique approximatif, voyelles finales anarchiques, accent tonique souvent erroné. Pour finir, il faut signaler que certains candidats d'origine italienne s'expriment couramment mais pas toujours correctement. En particulier, il leur arrive d'employer des termes savoureux, certes, mais franchement grossiers.

##### II) Conseils aux candidats

Les conseils, pour réussir aux concours, sont les mêmes d'une année sur l'autre : connaissance solide de la grammaire et de la syntaxe, lecture de la presse et des auteurs du XX<sup>e</sup> siècle, films en version originale, émissions de la RAI, sites Internet, séjours dans le pays.

Les nombreux Instituts Culturels italiens en France fournissent gratuitement aux étudiants tout ce qu'ils désirent : journaux, livres, cassettes, CD Rom, D.V.D. De plus, ils assurent aux candidats qui en auraient besoin des cours de traduction, civilisation, actualité, conversation et ainsi de suite.

Pour avoir la liste exhaustive de tous les Centres de Culture Italienne, il faut s'adresser à :  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – Hôtel de Galliffet – 50 rue de Varenne 75007 PARIS.  
Tél. : 01 44 39 49 39 - Fax : 01 42 22 37 88