

7.1.F. - ITALIEN

88 candidats étaient inscrits aux épreuves orales d'italien ; 18 d'entre eux ont renoncé à se présenter ; 70 candidats ont donc été interrogés, lors de cette session 2007.

Comme chaque année, la répartition entre langue obligatoire et langue facultative a été très inégale, car les candidats au titre de la langue obligatoire sont traditionnellement moins nombreux.

Les notes attribuées s'échelonnent de 08 à 19/20. Observons que les notes inférieures à la moyenne sont, toutefois, très marginales.

Les articles proposés à l'étude étaient extraits de *L'Espresso*, *Venerdì di Repubblica*, *ItaliaItalia*. Les thèmes abordés étaient assez variés et portaient notamment sur l'environnement, la ville de Milan, l'informatique, l'emploi des jeunes, la place des femmes dans la société, la vie des étudiants, les équipements ferroviaires en Italie, les problèmes liés à la crise économique...

De façon immuable, l'épreuve orale de langue vivante, dans son déroulement, se compose de plusieurs étapes : le temps de préparation comme le temps de passage sont d'environ 20 minutes. Au cours de l'interrogation, le candidat est invité dans un premier temps à résumer rapidement le texte (environ 3 à 4 minutes), puis dans un second temps à en proposer librement une analyse critique (environ 6 à 8 minutes). Un entretien, d'une durée moyenne de 8 à 10 minutes, vient clore l'épreuve ; il a pour objectif d'établir une discussion entre l'examineur et le candidat, et d'évaluer les capacités de ce dernier au dialogue improvisé.

Cette année encore, le jury s'est réjoui du niveau des prestations, tout à fait satisfaisant dans son ensemble. Le grand nombre de bonnes notes attribuées est d'ailleurs là pour en témoigner. Outre les quelques candidats manifestement italophones, nombreux sont ceux qui s'expriment avec spontanéité et pertinence, dans une langue naturelle. Les prestations les plus moyennes sont caractérisées par la présence de quelques maladresses grammaticales, des erreurs ou lacunes lexicales, des fautes d'accents, ou encore un rythme d'élocution imparfait car trop hésitant. A cet égard, il est recommandé d'éviter de lire ses notes de façon servile, car l'expression perd alors tout son dynamisme.

Comme pour la préparation de l'écrit, on peut conseiller aux futurs candidats, pour qu'ils se préparent au mieux à cette épreuve, de se soumettre à des exercices réguliers d'expression orale. Pour les candidats isolés qui ne peuvent suivre un enseignement régulier en cours d'année, il existe aujourd'hui de nombreux moyens audio ou vidéo, dont l'utilisation peut être tout à fait profitable. Tous doivent veiller également à se tenir au courant de l'actualité italienne de l'année. Il ne faut pas négliger, enfin, de revoir quelques connaissances élémentaires, qui touchent à l'histoire, l'art, la géographie ou l'économie de l'Italie.